

699/Hindi UG/6th Sem/HIN-G-GE-T-2(A&B)/22

U.G. 6th Semester Examination - 2022

HINDI

[PROGRAMME]

Generic Elective Course (GE)

Course Code : HIN-G-GE-T-2(A&B)

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answers all the questions from selected Option.

OPTION-A

HIN-G-GE-T-2(A)

(Hindi Kahaaniyon mein Kusanskara

Pratirodhak Dhaaranaen)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दस** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2×10=20

- i) कहानी क्या है? अकहानी की मूल संकल्पना लिखिए।
- ii) 'कुसंस्कार' से आप क्या समझते हैं?
- iii) मूल्य और नैतिकता में क्या अन्तर है?

- iv) मूल्य विघटन की त्रासदी का मार्मिक साक्ष्य प्रस्तुत करती किन्हीं दो कहानियों का नाम बताइए।
- v) 'यही सच है' और 'त्रिशंकू' कहानी की लेखिका कौन हैं?
- vi) प्रेम और विवाह के कटू - मधुर समबन्धों का चित्रण करने वाले कोई दो कहानिकारों का नाम लिखिए।
- vii) "नयी कहानी जीवन के प्रति एक नया भाव बोध जगाती है।"—यह कथन किस आलोचक का है?
- viii) संस्कारी चित्रण के दो गुण लिखिए।
- ix) मनुष्य की कुंठित मानसिकता और अंधविश्वास पर प्रहार करने वाली किसी दो कहानी का नाम लिखिए।
- x) 'आकाशदीप' कहानी के दो पात्रों का नाम लिखिए।
- xi) 'लहनासिंह' किस कहानी का पात्र है?
- xii) सामाजिक मूल्य के दो गुण लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5×4=20

- i) 'ईदगाह' कहानी की मूल संवेदना लिखिए।
- ii) मूल्य-विघटन से उत्पन्न समस्याओं को रेखांकित कीजिए।
- iii) ग्रामीण अंचल की कहानियों में पारिवारिक परिस्थितियां और ऋण की समस्या पर टिप्पणी लिखिए।
- iv) 'सिक्का बदल गया' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- v) हिन्दी कहानियों में स्त्री विमर्श पर टिप्पणी लिखिए।

[Turn Over]

699/Hindi

[2]

vi) “नैतिक मूल्यों का पतन हमारे समाज के लिए घातक है। युवा पीढ़ी को अत्यंत सजग रहने की आवश्यकता है।” — इस संदर्भ में अपने विचार लिखिए।

3. किन्हीं दो पर आलोचनात्मक उत्तर लिखिए : $10 \times 2 = 20$

- i) ‘इंसपेक्टर मतादीन चांद पर’ — कहानी के माध्यम से लेखक की चिंता किन मूल्यों के पतन से है। लेखक का उद्देश्य क्या है?
- ii) हिंदी कहानियों में कुसंस्कार उत्पन्न होने के विभिन्न कारणों पर प्रकाश डालिए।
- iii) हिंदी कहानियों में कुसंस्कार प्रतिरोधक धारणाओं का विवेचन करते हुए उसके समाधान के विषय पर अपने विचार लिखिए।
- iv) “सामाजिक परिवर्तन के विभिन्न पहलुओं ने मानवीय पारिवारिक सम्बन्धों में बदलाव उपस्थित कर दिया है।” — इस संदर्भ में पठित कहानियों के आधार पर अपने विचार लिखिए।

OPTION-B

HIN-G-GE-T-2(B)

(Hindi ki Lok Bhashayen aur Sahitya)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$2 \times 10 = 20$

- i) ‘अंकिया’ लोकनाट्य कितने अंक का होता है? इसका प्रचलन प्रमुख रूप से किस राज्य में है?
- ii) ‘रामलीला’ का आरम्भ किसने और कहाँ से की?
- iii) लोक साहित्य का अभिप्राय स्पष्ट कीजिये।
- iv) शिष्ट संस्कृति और लोकसंस्कृति में अंतर लिखिए।
- v) लोक जीवन में चर्चित दो श्रमगीतों के नाम लिखिए।
- vi) ‘सोहर’ किस अवसर पर एवं कितने दिनों तक गाया जाता है?
- vii) लोक-कथाओं की दो सामान्य विशेषताएँ लिखिए।
- viii) ‘घूमर’ और ‘कथक’ किन राज्यों की प्रसिद्ध लोक नृत्य शैली है?
- ix) ‘यक्षगान’ किन-किन भाषा भाषी क्षेत्र की ग्रामीण जनता में प्रचलित है?
- x) ‘नौटंकी’ और ‘बिदेसीया’ की लोक प्रसिद्धि किन राज्यों में है?
- xi) ‘भोजपुरी भाषा और साहित्य’ नामक पुस्तक की रचना किसने की?

xii) “नीमिया के डारी मइया हिंडोलवा कि झूली ना
मइया मोरी गावेली गितिया हो कि झूली झूली ना।।”
—उक्त देवी गीत गावँ की स्त्रियाँ क्योँ और किस माता मनाने
के लिये गाती हैं?

2. टिप्पणी लिखिए (कोई चार) : $5 \times 4 = 20$

- i) कजली
- ii) रासलीला
- iii) बारहमासा
- iv) लोक भाषा
- v) तमाशा
- vi) लोक गीतों में हास्य रस

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

$10 \times 2 = 20$

- i) भोजपुरी लोक संस्कृति और लोक गीत में मानवीय संवेदनाओं का विश्लेषण कीजिए।
- ii) लोक कथाएँ किस प्रकार समाज को शिक्षित और संस्कारित करती हैं? विचार कीजिए।
- iii) लोक साहित्य की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- iv) भोजपुरी लोकगीतों में नारी जीवन के अभिव्यक्ति किस प्रकार हुई है? आप अपने शब्दों में लिखिए।